HADDERS MEDIA
video // audio // livestream

Algemene Voorwaarden

Laatst bijgewerkt: september 2026

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle diensten die Hadders Media levert aan uitvaartverzorgers, particulieren en andere opdrachtgevers. Wij hebben ze opgesteld om duidelijkheid te scheppen over wat u als opdrachtgever van ons mag verwachten en wat wij van de opdrachtgever vragen. Wij streven altijd naar een succesvolle en warme samenwerking met wederzijds respect.

WIE ZIJN WIJ?

Hadders Media is gevestigd in Emmen en staat sinds 1 oktober 2003 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 04071436. Wij zijn gespecialiseerd in audiovisuele diensten voor de uitvaartbranche zoals videoreportages, livestreams (met of zonder real-time AI-vertaling) en het faciliteren en bedienen van beeld & geluid tijdens het afscheid.

VOOR WIE ZIJN DEZE VOORWAARDEN BEDOELD?

Deze voorwaarden gelden voor iedereen die gebruikmaakt van onze diensten of een overeenkomst met ons sluit. Afwijkingen zijn alleen geldig als wij die samen schriftelijk hebben vastgelegd. Algemene voorwaarden van anderen wijzen wij af, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

1. OFFERTES EN OVEREENKOMSTEN

1.1. Onze offertes zijn vrijblijvend en uitsluitend geldig binnen de in de offerte vermelde geldigheidsduur.

1.2. Offertes en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

1.3. Alle vermeldingen op onze website(s), sociale media, in folders, flyers etc. zijn indicatief. Wijzigingen in uitvoering, kleur, omschrijving, illustraties etc. dienen beschouwd te worden als modificaties ter verbetering van onze diensten en kunnen zonder voorafgaande melding aangepast worden.

1.4. Een opdracht komt tot stand zodra de opdrachtgever mondeling, schriftelijk of digitaal akkoord geeft.

1.5. Mondelinge toezeggingen zijn pas bindend nadat wij deze schriftelijk hebben bevestigd.

1.6. Onze tarieven zijn inclusief btw, tenzij anders vermeld.

1.7. De overeenkomst is altijd aan te merken als een inspanningsverbintenis en niet als een resultaatverbintenis.

1.8. Voor een goede uitvoering van onze diensten kunnen wij derden inschakelen, zoals bijvoorbeeld drone-operators, video- en audiotechnici.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

2. UW ROL ALS OPDRACHTGEVER

2.1. De opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat wij tijdig beschikken over alle noodzakelijke informatie, materialen, toegang en voorzieningen voor een juiste uitvoering van de opdracht. Hieronder vallen ook bijzondere situaties zoals beperkte toegang, stroomvoorziening, parkeersituaties en (parkeer)vergunningen of bijzondere ceremonieën.

2.2. Digitale bestanden, liturgieën en draaiboeken die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de opdracht, dienen uiterlijk 48 uur voor aanvang van de werkzaamheden per email, via WeTransfer (of een soortgelijke digitale dienst), aan ons te worden toegezonden.

2.3. Wij zijn niet aansprakelijk en niet tot enige schadevergoeding of korting op de factuur verplicht als het niet, niet op tijd of onjuist aanleveren gevolgen heeft voor de uitvoering van de opdracht.

2.4. Specifieke wensen, zoals een bepaalde invalshoek of stijl, dienen uiterlijk 48 uur van tevoren aan ons te worden doorgegeven. Het is aan ons om te beoordelen of deze wensen gehonoreerd kunnen worden.

3. VIDEOREPORTAGES

3.1. Wij maken met zorg een videoregistratie van de uitvaart en doen dit naar eigen inzicht, daarbij - voor zover mogelijk - rekening houdend met de wensen van opdrachtgever.

3.2. Het is ons streven om binnen drie weken na de opnamedatum het eindproduct op te leveren. Deze periode is echter indicatief en niet bindend.

3.3. Als wij door drukte, vakantie of andere omstandigheden meer tijd nodig hebben dan de in lid 3.2 genoemde periode, geeft dat opdrachtgever géén recht op schadevergoeding, korting of opschorting van betaling.

3.4. De opdrachtgever ontvangt per mail een link om de bestand(en) te kunnen downloaden, mits de factuur door opdrachtgever volledig is voldaan.

3.5. Kleine aanpassingen zijn kosteloos mogelijk tot 4 weken na oplevering van het eindproduct en mits binnen redelijke grenzen. Aanpassingen vanwege persoonlijke smaak of voorkeur vallen buiten onze standaard dienstverlening, tenzij vooraf schriftelijk afgesproken.

3.6. Als wij binnen de in lid 3.5 genoemde periode geen verzoek tot aanpassing hebben ontvangen, achten wij de opdracht als voltooid en zijn geen aanpassingen meer mogelijk, tenzij anders afgesproken en tegen betaling.

4. LIVESTREAMS

4.1. Wij zorgen voor een betrouwbare verbinding met een hoge beeld- en geluidskwaliteit en maken gebruik van professionele apparatuur en streamingdiensten.

4.2. De livestream is standaard tot 10 dagen na de uitzending terug te kijken, tenzij anders overeengekomen.

4.3. Tijdens livestreams die wij faciliteren, kan muziek ten gehore worden gebracht, bijvoorbeeld via afspeellijsten, liveoptredens of achtergrondmuziek. De opdrachtgever is volledig verantwoordelijk voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde muziek tijdens de livestream en dient – indien van toepassing – zelf zorg te dragen voor de juiste muziekrechten en licenties (zoals via Buma/Stemra, Sena of vergelijkbare instanties).

4.4. Als muziek wordt aangeleverd door opdrachtgever of diens cliënt (al dan niet in de vorm van een link naar een streamingdienst, afspeellijsten of als onderdeel van een PowerPointpresentatie) gaan wij ervan uit dat hiervoor toestemming is verleend of de nodige rechten zijn geregeld.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

4.5. De opdrachtgever vrijwaart Hadders Media voor alle aanspraken van derden met betrekking tot ongeoorloofd gebruik van auteursrechtelijk beschermde muziek.

4.6. Als een livestream tijdelijk wordt geblokkeerd, gedempt of verwijderd door een streamingdienst (zoals bijv. YouTube of Facebook) wegens het gebruik van beschermde muziek, kan Hadders Media daarvoor niet aansprakelijk worden gesteld. Dit geeft géén recht op schadevergoeding, restitutie of opschorting van betaling.

4.7. In overleg kunnen wij rechtenvrije of gelicentieerde muziek aanbieden, maar dit is geen standaard onderdeel van onze dienstverlening tenzij expliciet overeengekomen. Hiervoor worden dan wel extra kosten in rekening gebracht.

4.8. Problemen en fouten tijdens de livestream als gevolg van stroomstoringen of storingen in internet, Wi-Fi of streamingdiensten als YouTube of Facebook en soortgelijke diensten, vallen buiten onze aansprakelijkheid en geven opdrachtgever géén recht op schadevergoeding, korting of opschorting van betaling. In dergelijk gevallen zetten wij zo snel mogelijk na afloop van de uitvaartdienst de opnamen online, zodat men op een later tijdstip alsnog kan terugkijken.

4.9. Wij kunnen realtime vertaling, ondertiteling en nasynchronisatie via AI aanbieden, zowel voor de livestream als in de zaal. De door AI gegenereerde inhoud is zeer nauwkeurig maar kan desondanks foute vertalingen of interpretaties bevatten. De door AI gegenereerde vertaling is bedoeld om een algemene interpretatie van de sprekers te bieden en is geen vervanging voor officiële tolkdiensten.

4.10. Wij zijn niet aansprakelijk voor fouten en eventuele gevolgen van onjuiste vertalingen of interpretaties van door AI-gegenereerde inhoud.

4.11. Fouten of onjuistheden in door AI gegenereerde vertalingen of content geven géén recht op schadevergoeding, korting of opschorting van betaling.

4.12. De opname van de livestream wordt binnen drie weken na de uitzending via een downloadlink aan opdrachtgever beschikbaar gesteld mits de factuur volledig en op tijd is voldaan en met inachtneming van lid 3.3. Deze periode is echter indicatief en niet bindend.

4.13. Voor de kwaliteit van door opdrachtgever aangeleverd bronmateriaal is artikel 6.13-6.17 overeenkomstig van toepassing.

5. AANSPRAKELIJKHEID BIJ SLECHTE WEERSOMSTANDIGHEDEN

5.1. Als de weersomstandigheden naar ons oordeel een risico vormen voor de veiligheid van mensen, apparatuur of de kwaliteit van de uitzending/opnames (zoals bij hevige regenval, storm, onweer, extreme kou of hitte), behouden wij ons het recht voor om de werkzaamheden tijdelijk te onderbreken of geheel af te gelasten.

5.2. Als wij genoodzaakt zijn om op basis van artikel 5.1 af te gelasten, blijft de opdrachtgever gehouden tot betaling van de gemaakte kosten en voorbereidingen, waaronder personeelsinzet, reiskosten, locatieverkenning, gereserveerde apparatuur en eventueel voorbereide livestream-, video- en AI-diensten. Indien mogelijk wordt in overleg gekeken naar een alternatieve datum of passende oplossing. Wij zullen de opdrachtgever in dat geval zo spoedig mogelijk informeren en samen zoeken naar een passende oplossing, zoals het verplaatsen van de opnames of een alternatieve technische invulling.

5.3. De beoordeling van de (on)veiligheid en technische haalbaarheid bij slechte weersomstandigheden ligt bij ons. Als wij besluiten tot onderbreking of afgelasting, kunnen hieraan geen rechten of schadeclaims worden ontleend en geeft dit de opdrachtgever geen recht op schadevergoeding, korting of restitutie van al

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

uitgevoerde werkzaamheden. De opdrachtgever aanvaardt dat weersomstandigheden een risico vormen dat niet aan ons kan worden toegerekend.

5.4. Bij drone-opnames geldt dat vluchten uitsluitend doorgang vinden als dit volgens de geldende wet- en regelgeving, locatie en weersomstandigheden veilig en toegestaan is. Het uitvallen of annuleren van dronebeelden door slecht weer valt onder overmacht.

5.5. Wij zijn niet aansprakelijk voor gemiste beelden, vertraging of uitval van diensten als gevolg van weersinvloeden. Dit ligt buiten onze invloedssfeer.

6. AUDIOVISUELE ONDERSTEUNING OP LOCATIE

6.1. Deze bepaling is van toepassing wanneer wij zelf de benodigde apparatuur faciliteren en de technische ondersteuning voor beeld en geluid tijdens de uitvaartdienst verzorgen.

6.2. Wij leveren en bedienen, afhankelijk van de overeengekomen opdracht, onder meer microfoons, luidsprekers, audio- en videomixers, beeldschermen, bekabeling en overige audiovisuele apparatuur. Ook kunnen wij de bediening van muziek, foto- en videopresentaties en andere audiovisuele onderdelen verzorgen volgens de vooraf gemaakte afspraken.

6.3. Wij verzorgen de op- en afbouw van de door ons geleverde apparatuur en stellen deze voorafgaand aan de plechtigheid naar beste vermogen af op de locatie en de omstandigheden ter plaatse. De opdrachtgever zorgt ervoor dat de locatie op de afgesproken tijden voor ons toegankelijk is en verstrekt tijdig alle informatie die voor een goede uitvoering van de werkzaamheden van belang kan zijn.

6.4. Voor onze apparatuur dient een veilige, droge en goed toegankelijke plaats beschikbaar te zijn, met voldoende en deugdelijke stroomvoorzieningen en, indien voor de opdracht noodzakelijk, een geschikte internetverbinding. De opdrachtgever dient ons vooraf te informeren over bijzondere omstandigheden of beperkingen op de locatie die van invloed kunnen zijn op de uitvoering van onze werkzaamheden.

6.5. De opdrachtgever draagt zorg voor omstandigheden waarin wij onze werkzaamheden naar behoren kunnen uitvoeren. Omstandigheden ter plaatse waarop wij redelijkerwijs geen invloed kunnen uitoefenen, zoals beperkte ruimte, beperkingen ten aanzien van de plaatsing van luidsprekers, microfoons of beeldschermen, de akoestische eigenschappen van de locatie, ontbrekende of niet-functionerende stroomvoorzieningen, beperkingen van aanwezige internetverbindingen of het verplaatsen of lostrekken van apparatuur en bekabeling door derden, vallen buiten onze verantwoordelijkheid.

6.6. Vertraging, kwaliteitsvermindering of technische problemen die hierdoor ontstaan, geven geen recht op schadevergoeding, korting, restitutie of opschorting van betaling.

6.7. Last-minute wijzigingen in het draaiboek, de opstelling, presentatie, muziek, microfoongebruik of andere onderdelen van de opdracht worden uitsluitend uitgevoerd als dit naar ons oordeel technisch en organisatorisch haalbaar is binnen de beschikbare tijd. Indien een dergelijke wijziging niet of slechts gedeeltelijk kan worden uitgevoerd, wordt dit niet aangemerkt als een tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst.

6.8. Wij stellen de geluidsinstallatie voorafgaand aan de plechtigheid naar beste kunnen af om een goede verstaanbaarheid en geluidskwaliteit te realiseren. Ondanks een zorgvuldige opstelling en afregeling kan tijdens het gebruik incidenteel akoestische terugkoppeling (“rondzingen” of “feedback”) ontstaan. Dit kan onder meer worden veroorzaakt door de akoestiek van de ruimte, de positie of verplaatsing van microfoons ten opzichte van luidsprekers, het gebruik van microfoons door sprekers of andere personen, wijzigingen in de situatie

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

tijdens de plechtigheid of andere omstandigheden waarop wij niet of slechts beperkt invloed kunnen uitoefenen.

6.9. Incidentele of kortdurende feedback die redelijkerwijs niet volledig kan worden voorkomen, wordt niet aangemerkt als een tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst en geeft geen recht op schadevergoeding, korting, restitutie of opschorting van betaling.

6.10. Wanneer microfoons of andere apparatuur tijdens de plechtigheid worden gebruikt, bediend, verplaatst of aangepast door de opdrachtgever, sprekers, medewerkers van de locatie of andere derden, zijn wij niet aansprakelijk voor storingen, rondzingen, beschadigingen, onderbrekingen of kwaliteitsvermindering die daarvan het gevolg zijn. Wij zullen, voor zover redelijkerwijs mogelijk, proberen dergelijke problemen tijdens de plechtigheid zo snel mogelijk te verhelpen.

6.11. Als voor de uitvoering van de opdracht gebruik wordt gemaakt van audiovisuele apparatuur, bekabeling, stroomvoorzieningen, internetverbindingen of andere technische voorzieningen van de locatie of van derden, kunnen wij de juiste werking daarvan niet garanderen. Storingen, defecten of beperkingen van dergelijke voorzieningen die niet aan ons kunnen worden toegerekend, worden niet aangemerkt als een tekortkoming van Hadders Media en geven geen recht op schadevergoeding, korting, restitutie of opschorting van betaling.

6.12. Tijdens de uitvaartplechtigheid die wij faciliteren, kan muziek ten gehore worden gebracht, bijvoorbeeld via afspeellijsten, liveoptredens of achtergrondmuziek. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde muziek tijdens de uitvaartplechtigheid en dient, indien van toepassing, zelf zorg te dragen voor de benodigde muziekrechten en licenties, zoals via Buma/Stemra, Sena of vergelijkbare instanties.

6.13. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de technische kwaliteit van door of namens hem aangeleverde muziek-, audio-, video-, foto- en presentatiebestanden en overige media. Wij zorgen voor een technisch correcte weergave daarvan, maar kunnen de kwaliteit van het aangeleverde bronmateriaal niet garanderen.

6.14. Kwaliteitsproblemen die al in het aangeleverde materiaal aanwezig zijn, zoals oversturing, vervorming, ruis, een te laag of sterk wisselend geluidsniveau, slechte opnamekwaliteit, lage beeldresolutie, sterke compressie of andere technische tekortkomingen, vallen buiten onze aansprakelijkheid.

6.15. Als wij voorafgaand aan de plechtigheid een duidelijk waarneembaar technisch probleem constateren dat van wezenlijke invloed kan zijn op de weergave, zullen wij de opdrachtgever daarvan, voor zover dit binnen de beschikbare tijd redelijkerwijs mogelijk is, op de hoogte stellen.

6.16. Een verminderde beeld- of geluidskwaliteit die voortvloeit uit de kwaliteit of eigenschappen van het aangeleverde bronmateriaal wordt niet aangemerkt als een tekortkoming in onze dienstverlening en geeft geen recht op schadevergoeding, korting, restitutie of opschorting van betaling.

6.17. Als muziek wordt aangeleverd door de opdrachtgever of diens cliënt, al dan niet in de vorm van audiobestanden, een link naar een streamingdienst, afspeellijsten of als onderdeel van een PowerPointpresentatie, gaan wij ervan uit dat hiervoor toestemming is verleend of de benodigde rechten zijn geregeld. De opdrachtgever vrijwaart Hadders Media voor aanspraken van derden met betrekking tot ongeoorloofd gebruik van auteursrechtelijk beschermde muziek.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

7. DRONEGEBRUIK

7.1. Wij zetten drones alleen in als opdrachtgever dit wenst en als het weer, de locatie, de wetgeving en logistieke omstandigheden dat toestaan.

7.2. Wij houden ons strikt aan de regels van de Rijksoverheid en vliegen, indien en voor zover nodig, met gecertificeerde piloten.

7.3. Dronevluchten kunnen onderhevig zijn aan vergunnings- of meldingsplichten, afhankelijk van de locatie (bijv. binnen bebouwde kom of nabij luchthavens).

7.4. Als dronevluchten niet mogelijk zijn door weersomstandigheden, locatiebeperkingen of wettelijke verboden, geeft dit geen recht op annulering of schadevergoeding.

7.5. Beelden van drones worden enkel gemaakt als dit veilig, legaal en respectvol kan.

8. VERHUUR VAN AUDIOVISUELE APPARATUUR

8.1. Dit artikel heeft uitsluitend betrekking op het incidenteel huren van losse apparatuur zonder dat bediening door ons nodig is.

8.2. Als huurder niet in staat is om de apparatuur zelf te komen afhalen en wij die moeten brengen, installeren, deinstalleren en weer ophalen, wordt €0,55 per kilometer aan reiskosten plus de daarvoor benodigde tijd in rekening gebracht.

8.3. De apparatuur wordt door ons overgedragen met (mondelinge) of schriftelijke basisinstructie.

8.4. De huurder controleert direct de staat van de apparatuur en meldt eventuele gebreken binnen vier uur na ontvangst.

8.5. Vanaf het moment van overdracht is de huurder volledig verantwoordelijk voor schade, verlies of diefstal en draagt zelf zorg voor een passende verzekering.

8.6. De apparatuur mag alleen worden gebruikt voor het doel waarvoor zij is gehuurd en volgens de instructies die zijn gegeven.

8.7. Huurder is niet gerechtigd om apparatuur te openen. Reparaties mogen uitsluitend door ons of een door ons aangewezen partij plaatsvinden.

8.8. Na afloop retourneert de huurder de apparatuur op de afgesproken datum en tijd in dezelfde staat als tijdens de overdracht. Eventuele schoonmaak- of reparatiekosten worden doorberekend aan huurder.

9. AANSPRAKELIJKHEID

9.1. Onze aansprakelijkheid is beperkt tot maximaal de waarde van de opdracht of de uitkering van onze verzekering.

9.2. Wij zijn niet aansprakelijk voor gevolgschade, gederfde inkomsten of technische problemen die buiten onze invloedssfeer liggen.

9.3. Wij zijn niet aansprakelijk voor fouten, onnauwkeurigheden en gevolgen van door AI gegenereerde content, noch voor onderbrekingen van livestreams door externe partijen. Dergelijk situaties geven geen recht op schadevergoeding, kortingen of opschorting van betaling.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

10. ANNULERING & UITSTEL

10.1. Kosteloos annuleren kan tot 48 uur voor aanvang van de opdracht.

10.2. Bij annulering binnen 48 uur brengen wij 50% van de waarde van de opdracht in rekening.

10.3. Bij annulering binnen 24 uur is opdrachtgever 100% van de waarde van de opdracht verschuldigd.

10.4. Als wij al kosten hebben gemaakt (bijv. voor ingehuurde krachten of huur van extra apparatuur), dan berekenen wij deze kosten aan de opdrachtgever door en dient de opdrachtgever deze te voldoen.

10.5. Uitstel is mogelijk, maar hieraan zijn wel kosten verbonden (€350 excl. btw), tenzij anders overeengekomen.

11. ZIEKTE EN OVERMACHT

11.1. Als wij door overmacht onze afspraken niet of niet op tijd kunnen nakomen, zijn wij daar niet voor aansprakelijk. Overmacht is elke omstandigheid buiten onze invloed – voorzien of onvoorzien – die het onmogelijk maakt om onze werkzaamheden uit te voeren. Denk daarbij onder meer aan plotselinge ziekte of ongeval, (tijdelijke of blijvende) arbeidsongeschiktheid of overlijden.

11.2. Als er sprake is van overmacht zoeken wij samen met de opdrachtgever naar een oplossing. Waar mogelijk dragen wij de werkzaamheden over aan een betrouwbare collega die het werk kan afmaken.

11.3. Hebben wij vóór het moment van overmacht al een deel van de opdracht uitgevoerd of kosten gemaakt, dan wordt dat deel gefactureerd en moet de opdrachtgever deze factuur betalen.

11.4. Kunnen de werkzaamheden niet doorgaan of moeten deze voortijdig stoppen door ziekte, ongeval of overlijden, dan geeft dat de opdrachtgever geen recht op schadevergoeding.

12. INTELLECTUEEL EIGENDOM

12.1. Wij behouden het auteursrecht op al het door ons gemaakte beeld- en geluidsmateriaal.

12.2. De opdrachtgever (hieronder tevens te verstaan de klanten van opdrachtgever) mag het door ons geleverde materiaal uitsluitend gebruiken voor privégebruik. Voor openbaar gebruik en weergave op sociale media of streamingdiensten is onze schriftelijke toestemming vereist.

12.3. Als de opdrachtgever portretrechten kan doen gelden op ons werk en/of producties, zijn wij pas gerechtigd tot publicatie over te gaan nadat opdrachtgever daarvoor schriftelijk toestemming heeft gegeven.

12.4. Wij behouden het recht om, met inachtneming van lid 12.3, het door ons vervaardigde werk en/of producties te gebruiken voor promotionele doeleinden, waaronder begrepen: deelname aan beurzen, wedstrijden of vak competities, en ook voor de promotie van onze diensten op het gebied van uitvaartvideo's en livestreams.

13. OPLEVERING EN BEWAARTERMIJN BESTANDEN

13.1. Na oplevering van videoreportages of livestreams zijn wij niet verplicht het bronmateriaal en de eindproducties blijvend te bewaren. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het bewaren en back-uppen van de opgeleverde werken.

13.2. Wij zijn niet aansprakelijk, noch tot enige schadevergoeding verplicht als de opdrachtgever, om welke reden dan ook, niet meer beschikt over de geleverde bestanden of dat deze onleesbaar zijn geworden.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)

14. BETALING EN HERROEPINGSRECHT

14.1. Voor **zakelijke klanten** (zoals uitvaartondernemers of instellingen) hanteren wij een betalingstermijn van dertig dagen na factuurdatum, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

14.2. Voor **particuliere klanten** geldt dat betaling altijd vooraf dient te worden voldaan. De werkzaamheden worden op voorhand ingepland, doch uitgevoerd na ontvangst van het volledige bedrag. Dit geldt onder meer voor livestreams, videoregistraties, beeld- en geluidsvoorzieningen, drone-opnames en andere digitale of technische diensten.

14.3. Als een particuliere klant niet tijdig betaalt, behouden wij ons het recht voor om de opdracht te annuleren of op te schorten. De betalingsverplichting blijft in dat geval altijd bestaan, tenzij er sprake is van een rechtsgeldige annulering conform deze voorwaarden.

14.4. Eventuele schade of kosten als gevolg van het uitblijven van betaling of annulering door toedoen van de opdrachtgever komen voor rekening van de opdrachtgever.

14.5. Alle door ons geleverde diensten in het kader van een uitvaart worden op maat geleverd en afgestemd op de specifieke wensen van de opdrachtgever. Het gaat daarbij onder meer om livestreams, videoregistraties, beeld- of geluidsvoorzieningen, drone-opnames en presentaties. Voor dit soort maatwerkdiensten geldt géén wettelijk herroepingsrecht, zoals bepaald in artikel 6:230p sub d van het Burgerlijk Wetboek.

14.6. Door akkoord te gaan met de opdracht stemt de particuliere klant er nadrukkelijk mee in dat de uitvoering direct kan starten en dat het wettelijke herroepingsrecht hierdoor vervalt.

14.7. Alle vermelde prijzen zijn inclusief btw, tenzij anders aangegeven.

15. PRIVACY

15.1. Wij gaan zorgvuldig om met persoonsgegevens en beeldmateriaal.

15.2. Wij houden ons aan de AVG en delen niets zonder de toestemming van de opdrachtgever.

15.3. Het is de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever om iedereen die zichtbaar in beeld komt, hierover – voor zover mogelijk - vooraf te informeren.

15.4. Opdrachtgever garandeert dat alle personen die herkenbaar in beeld komen toestemming hebben gegeven voor de opnamen en (indien van toepassing) uitzending of publicatie van het materiaal, en vrijwaart Hadders Media voor aanspraken van derden.

16. SLOTBEPALINGEN

16.1. Op al onze overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.

16.2. Geschillen worden bij voorkeur in overleg opgelost. Indien nodig is de rechtbank Noord-Nederland bevoegd.

16.3. De meest recente versie van deze voorwaarden is altijd leidend.

© Copyright Hadders Media 2026 (Alle rechten voorbehouden)